時

献

期星)

空間時間今昔的比較親 看了羅丹雕刻以後 鄉澳內心生活 額十

宗教問題 詹姆士底宗教哲學 宗教與科學 宗教哲學

(周作人 (陸志章 (方東美 (劉伯

敬啓者本校校長

蔡先生現已由歐囘京

同

人

等定於

此敬 本 三院大禮堂特開全體大會藉表歡 并岭 日(星期二)午後三時在本校第 頌 宏議敬 新準時蒞會為荷

北京大學總務處謹啓

十年九月十九日

潮 礼啓事

日下午三時歡迎察子 民先生會場上

H 歡 別廉價 ill 本莊府現存之『蔡子民先生言行餘 iini 作紀念。 每部只售人洋五角 特此謹 啓 以

體 F 會辦公室啓事

**啓寄茲定於九月二十一日** 

前

升三

晚八贴在第

臨爲荷 院三府本辦公室開幹事會敬 請諸位幹事准 九月 + 九 B 時 育

本 校 布 告

北京大學布告

本校本屆第一次在京招考錄取學生中之高傳珠徐 廣德周家禮吳誠頤四名患有服病或反腐病茲限期 准入學特此布告 於三星期內療治 再由本校校對投驗如確己治愈方 九月十九 H

+

FF

毎

H

下上 午午

一時半時至四時半 )在第二院

職教

曾

計課路事

員選君公際茲已領到华個月薪水於本月十九二

校長布告(補稅

公

級

九,

十七

會計

**္ 教給屆時請即來取為荷此班** 

三年級生楊君宏模兩開知事先生尊鑒前陳 案准四 模二字改為應吉 殺等因准此除答復外相應函請貴校長煩爲查照辦 達釣覽茲懇者因生父瀛濤以家族 理等因的 備函数 有避諱處原請奪台轉呈國立北京大學校長將宏 知事 特兩促置郵質為德便而級公誼肅頭政務蕭級侯 川萬縣知事兩開頃准縣屬貴校肄業法科第 查照外特此布告 明白可照准除 校查該生因避祖諱請求更名既據該縣知 一脏迄今尚未郵 轉呈教育部備案並面復該 校想係公繁稍擱 修譜級生與先祖 九月三日 函計

盐 册 部 布 告

唐鉞先生在補課期內在第一院第一數室講

「心理

13

沙理

想

侃正實際

如 Vatican Angusto 像

寺院

Marc-

Aucle @ Agnippinl

公主

常人彫像。亦個人面目。顧

非徒即機仿也

随幕

之餘、 且有靑腔於監者矣

惟博物院所有之騰代石策或半身像之性質。皆

有附帶之價值

無主要之價值也。然程馬彫刻家

飾宮室。功殆不可沒者。若彼華美第宅。楹柱弱

脫影,

其益僅使吾人得佚亡原像強似之狀而已,

0

**故羅馬彫刻家之作不過希臘名傑或肖或不肖之** 

希臘彫刻・

輸人羅堪

勢力彌漫,吾人回知之矣

第六節

彫刻

美術史

0

Bayet

著孫芳譯(十五續)

雜

錄

午一至三時星期五下午三至四時本 神經學」Psycholgical 屆 肚芋 均可 到堂廳 Neurology 科各 時間星期日下 来班 學生 像、皆其傑作。即為 Capitole

念頻

般

以致刻盡近代

华質,

皆莫不然。是希臘

The University Daily

號五十四百八第 張一版出日今

報 地

廣告費 費

址 進 花 國北京大學第一院 實在內一報音先惠郵票不收 費在內一報音先惠郵票不收 是一角上分外省三角一 與 花 國北京大學第一院 正月以內五厘長期面訂五十字起 一個封面中縫加倍

要 日 本)

(目

館第二院內為盼,

及贈書籍與本館者,

請即將拿名及地址郵知本

捐中西文書籍,倘有熱心諸君顯扶助本館發速者

並微求熱心文化學業同學,帮忙本館辦事;及專

美術史

(十五粒)

Trajanne 石柱之鏤寫皇帝圍 固少見也。他若足費參考古之茲石茲不論究。蓋 Time 雖他植民族此類彫刻不及維馬。而維馬一意求多 服軍冑,皆細心描繪。關於羅馬武功之官書吾人 之戰功。 彫刻所無孝矣。 不講優點。成績固亦未已。 凱旋門 薄彫 之追念 **肯彫刻家之事故羅馬壯麗 之凱旋門如** 當時紀念羅馬保持顯土擴張領地 城交接戰績模式衣 稻太武功。 稍遠

第七節 國遊

莫不四壁去山,環塔人物也。惟制作草率, Hereulunum:二城為例。可見羅馬小康之家, 羅馬圖設,以在意大利南部Pompei,Heroulanum 書家·無專問為匠師,是時油壁畫起代楮給。 班可考。不似希臘圖書淹沒不彰》即 雅馬 Titus 浴室 Vasons 陵寂等處發見之故。 Pompei, 與調 文 咸

為之。途蠟法者。提和顏料熔蠟火合壁泥之術也 不注念羅馬意大利往代陳跡。一致材於希臘史册 ,以和悅色笑怡人頻賞耳。所製圖畫大抵依塗蠟法 之名著而然。時或習俗之事,迷藏間情,一點私 好,如鞋匠小木匠商人之属,間亦點染及之。特 小。描寫人物。取材神話。則武家心好隨墓希臘

Ifi 華 郵 政 特 准 掛 號 認 高 沂 間 紙 類

(冷蠟

114

者

問歌

1.

A)F

究之資

\*1

也

23

百八十四年合古著代鍊蠟術

星. 4 B 之術也 且置身 術之勢力。 勢力彰彰累世 古代美術史非絕西羅馬衰颓面俱蟲 受希臘勢 茲 君 代錢飲鄉工 族Falius 例 剧 其他遊法 有 羅馬建築物係 羅馬畫家亦頗給當代戰績 也 人早已能之。 4 年素鉄 不粉。 面出 所謂 就維馬美術 上述名字佚亡 Naples **岩雜色猫眼石** 羅馬制度風 節八節 共和 ¢ 鎮 惟 其 羅 飲制工 古 カ・ (ix 西方 拉丁學 時代有 遊存 fill T. 博 精良圖 生之藻節 努力圖費。有Piutor (谐家)之稱 11 古代美術 略 物院鑲嵌細工之 性質 指 俗 H 記(美育園書館 稳合玻璃彩層於立方體 語の整名Gernach一千八 之激彩而 則 BIL 加 老所称 Ü 東方則 が販出 編 彩 論 Carthage 整合時尚 若質看 鋪石 冽 盡亦殊不數 建築物 惟體 面已 法制之未 亦 東羅馬 不惟 城 till. 。身親顯揚之辨師 · 楊其武烈為 間有施器船垣 問書 ħi 制 殿人 雄洋 构造彫刻 二次戰爭。 其 簡單 **門從略**揭 。與此俱 一致 飲 彫 美術威受布臘美 他制 能 最著之例 吸姓 别: 0 秋川 羅馬 11: É A M 己也 J. It **東京** 態心 7: 吸 1/1 书 Ti 無 25 ti 共 引 ) 1 彩 1 ti 又 助 青 時 狮 盐 7,1 ü 亦 IL; [6] LV 185 栿 獲古物法 Clement 道德之成功 B 歉 記した。 古代傑 恐傾們 不追。 代社 强慢宇内 數 3 此點 報見 瓜 ji) 7,7 1 简 43

藝本認刻已照常辦事諸君住 院本課改正以便有信 址如 11 文信件 甘址之資文信件 來本歐領取货區 名 件影 1 Fong 1 hilay wigh o KWei g tsion  $\overline{2}$ hi g Tang 1 ian Hee ing Bwi stun Chang 1 Ching

所

以

發

道

术

11

til

视

世不

遷移者以於每

H

上午來節

木校同學計

君

務

部。

收

遊

課

啓

事

g-tsion 信

例即局交索積存 加度投送者特列 院號房自収寫的 ハッ姓 22 張奠菲 亚市陵 31

23 沈文華 約 T. C. Pai 32 孟廣酷 如此址之中文信

考Crso Tit. 魄 胀 羅馬式獎術 Goths 代推 11 美術經似 模 松准 111 41 Hi 源 L. 到 除古法 若 是羅馬 3115 数数 黨 美術之首面 (竹之念·珠 12: 古代

也

1):

人

好

偷

之意

頗

70°

2

七思信仰於可見之形假

1115

11

帽门

PE

fin

11

然心;

竹遊鄉之名言無歷史之

財運為問官資料也。然僅你耶你降腦之事

舰為資制 迫十 五六世 杰大华 馬 能 0 御以有 天 術家力追古人 美術真正之美乃得慕 がい 以 稽古法 東万振

ti 防化

耶教美術之起源 八百七十二年書給馬地下記 (参考Allard | 千 T

耶教建紀以 Constantin 35 八百六十六年Linback Webstheel 記とし千八百六十八 Charlesnagne 耐代 51:

實稿史 美育 門館職 30 中羅馬耶 ·T· 数鎮 n 九 依納 -1-

T | | # perate 教古

雖受羅馬法律之禁制。 台將次哀微之日 苛刻之待遇 耶教 ル上 14 殆以 Mi 新教勢力 بال

岡給生物之禁 無暇 11: 也 1 亦 自社風思 þlý in. 数Staint **授教育政師紙威治職文化** 不 初三世紀 過病崇拜之偶像 輕視 III 卒遂成功於世界 紋 Phidias 耶教歷任危難 相近之稻太数又有 雅與滿视 之百。 面已 可以以 石像 现 11. 起 爭

邶 教與

不紅 之山 節目疏 擬定意之作 面Daniel 統新福約许重閱耶教要 Noc 泛升 元一世紀末葉。耶 而则復活之說。墳墓 祭祀園 關之中 拟 F 0 洛獅 1.1 魚銀基督 Noise 識教世 描 ct 湖湖 総雜採 Eve \$1 突較均通俗者,多所以材 漠敲石圖, 四壁。此類圖畫題,數見 造物主宰基督鑑蹟 **鶴泉信徒。無論其力求** 神異之蹟已。美術家符 Zonas 圆, Noe 始有關證、特多所 處水妖腹里 泛州闘・ 歷史

第二節

談股。 此類墳 其最初美術建築物掛可 III 自以 致 出級相 有城 寫 致 制 康視。 耶教古物之資也。墳葉位皆好部。地 解 內殊多 Kii 考古家 411 建数紫無 **研究者,特地下填泉耳。** 在羅馬者尤著で Rosal 之作、殊助吾人 数 惟 頹廢不存 番結構

教之義。甚且祭聖已極。

其所以為耶教問盡

端以其真在宗教耳。如 Orphec 琴音克諾百

無是所以象非督與其善行也。或有節以数美術

且那奴許家筠通常工療導師。故是彼等才智之士

· 寓意之贵,牛首面具,一切饰品,了無關

耶教圖畫僧式方法

竹無異

一外於該統之作

難,烈士就義。未肾一指給己

Calliste, Domi. 之。耶教之徒, 保護之故始亦 迴師四統 亮不掩殿也 耶教 時行桁包之狀。 有出計 然取得遵 殊流行 H 增嘉以羅馬奪領境奏法律 居,非如前人居韶耶教墳 外面。不過自 hit Li 同分耳。其語者 在學月在上。 Prisoille & 葬禮観

中歌題、

類賴外教美術,

供其為資發易之體樣的

之。殊非事質。蓋耶

教美術

從

如即有固有之遗意

一己之形式也。

(Auosolia) Locali見於游風。 1 0 凡" 此形式 دول 介 東方陵嶷之战、如叙利 見於知

究之嫌。且教堂又視彫刻為偶像数美術也

有少殼天主石像小像殆屬例外。普通所嗜影

紀元初三世紀尚不

勢石既有機所削留之苦。外部復不免公宏監視迎

那效形然有不及問責發達之速。

蓄

员

墳荔

第四節

业

刻

為希臘等處為

節三節 岡森 農石海即私の然此類建築物、

Grousset 一千八百八十五年客耶 Aries 多觀。四五世紀始臻發達。題目皆選日聖經。 Lo Blan一千八百七十八年著 Aries 耶教嘉石記 石一面。彫鏤偉詩。接續無問。有時橫斷 。一千八百八十六年著 In 附層。無年代之次序。羅馬 Latrun博物院法以 博物院收藏此類葉石皆極富瞻也。(參考 Ganle耶教墓不記。

四世紀初葉以 Constan'in 29 世紀耶 教美術之變邊效堂 帝保護耶教 教美術之研究 0美術命

院號原取

四世紀之美術如此,而墳墓판師・

竊石彫刻家

"

帝革新政數,禁制呈像流於土偶

。頗成危難。

計

0

抱殘守飲如故。其淅出新樣者,特任數堂交飾之

役者耳

所製圖畫至今已無子道。

彼時尚有所謂

自

七百二十六年至八百四十二年殷樂器像之爭

135

描

棕

选。

官字四壁

輕堂深

鮅

0

卒乃県東準像者獲勝

加能

經此淵變。美術益

進

第六節

教堂交飾

墳墓單單之圖畫,不足以護飾如彼之宮室

盐刻

職堂の

此

教堂體例

C

累代遞發◆至于今日。

跡

事平

足脊雙斜

多新

左右者率圆形式八角式洗

猶有可尋者也

彩。

**地二則以念聖經** 

者

。祭台後身、

經堂深處

爲主數位。率石製,

所謂

Cathelra

是也。堂

K

15

婦人。中

部大年以待。修士有概檻以別

於信

徒

宅填寫之城。蓋室副。

萷

為地區

0

進為做

或複其制不一。

4

殿廊

11

通

於是列柱成行

判為三部

右

部以待男子。

左部

謂

Atrionra

四级

遊

玄陽

在馬。

處奉祀

u

视教堂之規模

0

令人有

古代

連

亦

12]

4:1:

何。

町

火

14

觇

C

FI

是版

16

廟室

0

.

招價 收费费取! 略列於下 No 收稿 24' Kho 26 G. 6 29 Wan 30 Son . 31 (m 7 52 Kum 33 Choa 34 Yang 35 Prof 26 Recod Ming 37 38 C. J.

信件一束的

1.

姓

那輪

39 Cu 1 收费課收

Atrium 與数堂本部 法院羅馬 開成單 Dr. FI 38 4 私 所 [4 3 Cosme, 搬 質 Pulcutie one. 紀 之欽 也 ALL A 目 伙 Damien學数堂錢 Kli 細 J. 排 M 粕 Saint, 有存者 彩 若羅馬 Narie-Uajeure, 如 飲細工尚可見上述之性 多數数 Constance 20 阳 Saint Ii. Saint 六世

七節 西方美術之衰微

後耳 撥族踩 羅馬以 方美術途以衰颓 無生鑛拙陋之狀 串變技藝 職 0 美術復興。 0 0 0 乃主建築彫 國家從亡。檢旋丝圖之故 La Gaule 是則不能不待諸數世 **刻淡描壁畫無一** 一如意大利 .0 同 . m 西 之 遡

第二章 東羅馬美術 (藝考 Bayet 東

羅馬美術記)(美育閩書館

節 東維馬美術性質概論與 其 主

都有之體式亦東羅馬美術之特徵 之列不忘本來。自十二世紀始為純粹外教英術耳 而亡。 持之性質而己。八世紀美術職翻昌明宗教,而 乃成構通歐亞文明之域 西羅彬雖滅, 人工商旅行之士、輻輳一域也。且以地勢之故 成 六世紀 Zustinion 帝時代。美術僅有其常所保 為中心。東西府 其間文化昌明。遠波遐邇。. Constantin 東羅馬納幾經盛衰, 方, 要之時期 隆盛載精, 終台東方之們式於希臘 也。 **建**至十五世紀 不知凡遊 然自居 10 0 外 遊

然也。

世人欲識基督學。十二弟子之真相

無確

可示其博大之懷。

御宇之心

凡此風尚,

随

地皆

政治而變邊、重關他界,美術殆成軍要更料

.0

illi

群之威情

- 不足以應耶教社會之前潮。

派

教依

實之記載,

**遂杜和官書。臆構模型。傳播遐邇** 

0

成為通式。

間桁基督像

雅容班

嚴。北關基拱

. 0

錦衣雲從。

殆如東方帝王。

此外又以新舊約皆之

史事。代被寓意之作。

烈士就家之偉跡

揚順

教堂之往事已。

業。 美術亦畫媛達。 不 十三世紀建立八久之拉 有修院風。頓就衰颓。又十一二世紀之希臘帝圖, 九世紀至 长 美 無努力美術復與之事 H 術尚 攻苦 獪 数美術家不以大學 未做亡己 Æ 如故。 十一世紀馬卷領恭王室。帝國一與。 多見於At 惟 且更有崇奉古代模型之學派出為 第十 智信, 指引进强。 篇句句 hos 山修道院之間。時至 。成功究後。特帝國己亡 了帝國美術迭遭跑運。雖 一世紀而後,延强守務, (未完)

報

庶務部 雜 務 製 **冰報告** 

十年二月份本校各機關所用消耗物品報告表

(二額)

▲收發課

二斤 十包 一個 塊 毛逊紙二百張 香山二十四南 白幾絕一兩 洋火一包 洋燭一包 東昌縣十張 元统五 抹布 洋館 1 范六百二百級 小信封五十 電 (1) 二條 一把 鉛等五支 紙灰子 八尺 車油一瓶 茶葉六 石六斤 漿糊二瓶 洋油 文。紫印水二瓶 香皂一

▲第二發

▲售資課

諸

百强 抹布十 器即 水一瓶 毛八行二百張 尺 洋火一 睫 21 包 IL 能指三個 毛巾三條 小羊毫五支 一次美大十包 毛八行二 中信封一百個

△公二發

△伯将處 曹 即 第一 下跟 白市布十三尺半

洋火二包 元煤八百斤 洋油六斤 硬煤三百斤 **盛一把 破末四所 布担二把 中信封一百個** 皂二塊 毛山二條 漿糊四瓶 就成文一刀 四兩 小信封五十個 領物單一本 紅煤六百斤 鉛粉 木柴一百斤 茶葉一百二十包 洋燭一包 東昌紙一百八十張 伯普佛票五百張 撥針一百個 白髮繩四

▲第一班

叛 痰盂一個

茶葉三十包 相見二鬼

東占紙二十張

极计一

▲拓学室

了吊十份 香油一斤 燈捻十八條 靴油三瓶 石灰一百斤 香馨二塊 洋火一包 元维六支 毛邊紙二百襲 硬煤六萬四千斤 元煤四千五百斤 毛六行一百張 大條帶十六把 鐵絲門弓十個 領物單一本 小信封五十個 小條帶二十把 避瘟水十二瓶 木柴三千斤 洋油一百四十斤 小羊毫二支 廖水一瓶 洋 茶菜六十包

大條帯六把 小條帯十四把 水量十把 洋火一包 三轮四支 木桶四個 萬六千四百斤 木柴四千斤 小僧封三十個 塩水五瓶 油二百十八斤,元煤二千四百斤 宜八行一百張 毛邊紙二百張 收信條二百張 旗成文四十張 對條二百張 靴油一盆 遊 硬煤六

		(= ;	期上	星)			1	3	1		月	九	年	年一	-	製	民	華	中				()	反 四	9 第	<u>(</u> )
最近出版之少年中國月刊要目	Soviet Russia	The New Russia	安徽教育月刊	" American Journal of Sociology		The Library Journal	Current History	The Journal of Experimental Qoology	National Acadenu of the Sciences			米下 列 雜	圖 書 館 登 錄		时五十四 利克十四 万萬一排 对汽信和一百强 对评估	水金一巴 卜羊雷毛一下及 不利三色 不作三	九年八支 診察券二千五百張 酒精一桶	洋火二包 毛担二把 抹布二尺 五十方贴二	老巾二條香皂四塊 粗皂六塊 茶葉一百二十包	△校尉宝	一把麻繩二條 鉄鍬一把 五十條賬一本	支 靴油一瓶 毛六行一百張 洋釘四兩 油竈	百斤 燈罩四個 木柴一千四百七十斤 元维四	煤二萬○五百斤 元煤二千一百斤 元煤二千一	帝十二把 大條帯六把 洋油一百二十九斤 硬	洋火三包 燈捻三條 毛邊紙一百五十張 小條
美国 法 国 法 国 法 国 法 国 学 野 平 哲	င္း	့လ		26	4	45	13	31	6	101	翁	<b>FI</b>	腁	7	£.				, 抹布四尺	粗皂一塊	▲斎務課		-	紅	粗皂一塊	<b>A</b>
20 分科 产 哲 男 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	20	39	<b>ಹಿ</b>	Cus	೦೦	21	0:	4	9	Çr	響	世	第	-	ただり、十二	4		毛邊紙一			課	小信封五十個	元年五支	紅墨水一		體育會
· 期 · 期 · 期 · 期 · 期 · 期 · 期 · 期 · 期 · 期											商	館米	į	*	工業	休息室		紙一百張	中信封	茶葉六十			點名	瓶子	茶葉六十包	
實況學的將來											*	A	兴		朱二百四十	コラション			H	包		毛六行	名训一本	子繩二條		
來	11	10	9	11	01	12	12	11	9	11	田田		布		F	-	refe	布條二斤半	宣六行	<b>样火一包</b>		一百張	毛巾	布担一	石灰五十斤	
1	13	28				<u> </u>					版目		刊口	100	(RE)	1. 27	Ę	-,-	百强				餱	把		
	-	push.	<b>}</b>	<b>_</b>	-	<b>~</b>	13	<b>J</b>	-	j.	単数			3	Ė				企	-			鉛筆一支	抹布十尺	漿糊一瓶	
時代紀之宗教 職性報更的宗教組 唯物更的宗教組 (本 冰) (李 逵)	震壇	國民	Soviet Russia	The Library Journal	" Mdependent	The British Journal of Astrology 1	The New Age	Common Sense	The Dial	Western Christian Advocate	" Chemical News 12	Law	The American Journal of Mternational	Readers Guild to Periodica: Literature	The Nation	La Semaine Litteraire	Labour Leader 1	The Republic	Journal of Experimental Psychology	The Book Review Digest	Truth	The Times weekly Edition	Sciences	The American Journal of the Medical	The Nation	The Far Eastern Review
第本流		ю	ယ			14	27	9	64		121 31	14		195	11 2		3 		co	1.6		(F)	150		111 2	16
到第二院接洽,簡章及曹目,函索即送上。本館現已開始辦事,諸君欲借閱書籍,請通信通書館。 [2] [4] [5] [6] [6] [6] [6] [6] [7] [7] [7] [7] [7] [7] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8] [8	10	ယ	19			63	26	17	CT		8158	ris.		0	2888		<b>A</b>		-	20		2287	57		2889	12
自者事	12	10	11	11	11	1	10	10	11	11	10	10		10	11	16	0.1	jama jama	m	Joseph Ann B	10	10	paralle paralle		just pusk	12
索即書			OB.	<b>P</b>	0		20	23		10	22				10	<u>රා</u>	15.	-3 1-4			27	29			17	
及曹目,函索即送上。本館路事	۲	<u>,</u>	ب	<b> </b> 4	<u></u>	<u>-</u>	park	peak		<b> </b>	p-4	<del>j=1</del>		p-sk	5.46	المخ	<u>}-4</u>	gan di	-4	-	<b>~</b>	<del></del>	لسخ		بسر	• 1